

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: “3...2...1...si parte!”

Anno Scolastico: 2022/2023

CLASSI PRIME

SEZIONI: A-B-C-D-E-G-H

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
1^A	18	Di Molfetta Rosa =Italiano-Arte-Musica-Ed. Fisica Lopopolo Mariangela = Matematica-Scienze/Tecnologia-Inglese Tammacco Marta Maria = Storia-Geografia-Ed. Civica Grimaldi Alfonso =Religione D'Aversa Petronilla = Sostegno	1
1^B	21	Tammacco Marta Maria =Italiano-Arte-Musica- Ed. Fisica Lopopolo Mariangela = Matematica-Scienze/Tecnologia- Inglese Di Molfetta Rosa = Storia-Geografia-Ed. Civica Grimaldi Alfonso =Religione Papa Santina =Sostegno	1
1^C	18	Lo basso Margherita Barbara = Italiano-Arte Carabellese Vincenza = Matematica-Scienze/Tecnologia Inglese Facchini Carmela =Storia/Ed. Civica-Geografia-Musica- Ed. Fisica Grimaldi Alfonso = Religione Soldani Isabella = Sostegno	1
1^D	19	Lo basso Margherita Barbara = Italiano-Arte Carabellese Vincenza = Matematica-Scienze/Tecnologia Inglese Facchini Carmela =Storia/Ed. Civica-Geografia-Musica- Ed. Fisica Grimaldi Alfonso = Religione Lasorsa Mariateresa = Sostegno	1
1^E	23	De Feudis Lucrezia = Italiano-Storia/Ed.Civica- Arte- Musica Valente Giovanna =Matematica-Scienze/Tecnologia- Inglese-Geografia- Ed. Fisica Pistillo Rosaria = Religione	

1^H	23	Baldini Mariangela =Italiano- Storia/Ed.Civica- Geografia-Arte- Musica Consiglio Lucia = Matematica- Scienze/Tecnologia- Inglese- Ed. Fisica Pistillo Rosaria = Religione	
1^G	22	Bufi Giulia =Italiano- Storia/Ed.Civica- - Arte- Musica-Inglese Spartano Rosanna = Matematica- Geografia-Scienze/Tecnologia-Ed.Fisica	

PREMESSA

La seguente UDA è stata stilata tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e considerando sempre i bisogni formativi di ciascun alunno.

Si cercherà di favorire l'approccio interdisciplinare. Fondamentali sono una strategia metodologica e didattica che privilegi la sperimentazione, la ricerca-azione, la didattica laboratoriale e inclusiva.

In questa prospettiva si cercherà di accompagnare gli alunni attraverso attività motivanti e coinvolgenti, ad uno sviluppo armonico della loro personalità, diventando futuri cittadini consapevoli e ben integrati nella società.

LINGUA ITALIANA

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. - Legge e comprende frasi e brevi testi, individua il senso globale e le informazioni principali. - Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</p> <p>1 Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.</p> <p>2 Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3 Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>4 Comprendere e dare semplici istruzioni.</p> <p>5 Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>6 Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate - Comprensione e rispetto dei propri ed altrui stati emozionali. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto di esperienze personali - Riflessione individuale e collettiva su un testo ed esposizione - Conversazione nel rispetto dei turni di intervento. - Ascolto attivo da lettura dell'insegnante e /o traccia audio. - Racconto e produzione pertinente alle storie ascoltate.
<p>Nucleo tematico: Scrittura</p> <p>1 Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>2 Scrivere sotto dettatura</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismi - Riproduzione di segni grafici - Uso dello stampato maiuscolo per la scrittura di vocali, consonanti, sillabe dirette ed inversi e parole. - Completamento di parole e frasi. - Scrittura di parole e frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.

<p>Nucleo tematico: Lettura</p> <p>1 Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e lettura di immagini. - Lettura di parole e frasi semplici con vocali e consonanti, sillabe dirette ed inverse.
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi _____</p>
<p>Risorse umane Interne/Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e/o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine cronologico dei fatti. - Ascolto di storie lette dall'insegnante per lo sviluppo delle capacità di attenzione e memorizzazione. - Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche. - Esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date. - Lettura di immagini per raccontare. - Riconoscimento di grafemi: vocali, consonanti, sillabe - Associazione di immagini a parole chiave. - Individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi. - Lettura di parole e di semplici frasi. - Associazioni di parole e frasi a immagini. - Esercizi di pregrafismo. - Scrittura per copia e imitazione di lettere, parole, frasi. - Formulazione di parole e frasi, scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di parole e frasi. - Autodettatura. - Confronto di parole; giochi di parole. - Riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di parole scritte nei quattro caratteri. - Giochi finalizzati al consolidamento percettivo-uditivo e percettivo- visivo. - Giochi linguistici con parole che presentano difficoltà ortografiche.
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale, conversazioni guidate, problem solving, lavoro individuale.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet,</p> <p>P.C., proiettore, lettore cd.</p>

INGLESE

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Ascolto (comprensione orale) 1. Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ed. Civica Formule di cortesia. Edugaming</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome - I numeri dall'1 al 10 - I colori - Gli oggetti scolastici - Festività (Halloween e Christmas). - Azioni correlate alla vita di classe (CLIL) - Azioni legate a P.E. (CLIL) - Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi ed istruzioni. <p>Ed. Civica - Lavora seguendo le regole di convivenza civile</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) 1. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Ed. civica Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. Formule di cortesia. Edugaming.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome - I numeri dall'1 al 10 - I colori - Gli oggetti scolastici - Festività (Halloween e Christmas). - Azioni correlate alla vita di classe (CLIL) - Azioni legate a P.E. (CLIL) - Comprensione ed esecuzione di azioni, comandi ed istruzioni. <p>Ed. Civica - Lavora seguendo le regole di convivenza civile</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di Mr. Green, il personaggio che accompagnerà gli alunni alla scoperta della lingua inglese. - Ritaglio e costruzione della “finger puppet”. - Gioco a coppie per presentarsi e salutarsi. - Costruzione del lapbook per memorizzare le formule di saluto: Hello / Bye-bye. - Cantare e mimare una canzone. - Ritaglio e costruzione della ruota dei colori e dei numeri, dello zaino con gli oggetti scolastici. - Discriminazione di elementi linguistici in base all’ascolto. - Utilizzo del materiale appreso in un gioco. - Presentazione in forma animata delle Unit Welcome - 1 - 2. - Ascolto delle tracce del CD e ripetizione di parole nuove. - Ascolto e comprensione di una breve storia. - Ascolto di semplici istruzioni correlate alla vita di classe. - Comprensione ed esecuzione di ordini attraverso il mimo e il gioco. - Realizzazione della maschera del lupo per eseguire un gioco. - Associazione di immagini e parole mediante frecce. - Costruzione della marionetta di Pinocchio.
Metodologia	<p>Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, problem solving, simulazione, role playing, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, giochi individuali e di gruppo, attività motorie.</p>
Risorse umane Interne/esterne	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
Strumenti	<p>Strumenti didattici tradizionali, libri digitali, LIM, PC, flashcard, Mr Green Puppet, poster, lapbook.</p>

STORIA

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>– L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>2 Riconoscere relazioni di successione, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni.</p> <p>3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>4 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie .</p> <p>5 Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>- Costruzione e rappresentazione del tempo in semplici schemi temporali: ieri-oggi-domani/passato-presente- futuro.</p> <p>-Organizzazione delle conoscenze in relazione a fatti ed eventi vissuti, storie e semplici racconti</p> <p>-Gli effetti dello scorrere del tempo su cose, animali e persone</p> <p>-Rappresentazione grafica dei concetti temporali appresi</p> <p>-Semplici verbalizzazioni delle conoscenze e dei concetti appresi.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Le regole di comportamento secondo una scansione temporale a scuola</p>
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi prime
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni collettive - Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti significativi della giornata del bambino. - Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo - Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima/dopo/infine - Completamento di frasi con l'uso degli indicatori temporali - Distinzione e uso degli indicatori temporali: ieri-oggi- domani. - Comprensione del concetto di durata - Distinzione tra azioni di breve durata e di lunga durata - Individuazione di fenomeni ciclici : il dì e la notte... - Studio di filastrocche e poesie - Ascolto ,verbalizzazione e ricostruzione di storie e fiabe. - Rappresentazione con disegni e frasi di ciclicità temporale
Metodologia	Lezione frontale, lavoro individuale, conversazione (libera, a tema, guidate), Problem solving, Brain storming
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari,e di sostegno
Strumenti	Libro di testo, quaderno, schede strutturate e non, quaderni operativi, LIM, uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.

GEOGRAFIA

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tutelare il patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole della convivenza civile
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>1. Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>2. Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> -.Indicatori topologici (sopra/ sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, destra/sinistra, in alto/, in basso, in centro -.Spazi aperti e chiusi -.Lateralizzazione: destra / sinistra -.Spostamenti nello spazio .Posizioni di persone e oggetti nello spazio -.Percorsi
<p>Ed. civica</p> <p>1. Conoscere e rispettare le regole di convivenza</p> <p>2. Conoscere e rispettare le regole per la tutela del paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -.Regole condivise -.Comportamenti corretti e scorretti nei confronti dell'ambiente -.Regole e comportamenti da adottare per la sicurezza

Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola ● Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti e verbalizzazione ● Giochi di movimento e sugli indicatori spaziali: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino /lontano ,destra/sinistra, in alto /in basso , aperto/chiuso ● Manipolazione di oggetti e situazioni e conseguenti riflessioni ● Giochi di confronto tra elementi reali e poi tra rappresentazioni ● Rappresentazione di elementi nello spazio grafico secondo gli indicatori spaziali. ● Osservazione del sè corporeo ● Riflessione sulle posizioni in rapporto a elementi ● Osservazione e individuazione delle posizioni di elementi reali e rappresentati ● Riconoscimento delle direzioni ● Riproduzione grafica di posizione di elementi in tabella ● Effettuazione di semplici percorsi motori. ● Rappresentazione grafica di semplici percorsi ● scrittura verbale ● Memorizzazione di filastrocche ● Conversazioni collettive e individuazione delle buone regole per il rispetto dell'ambiente aula ● Riconoscimento del mancato rispetto di regole in fatti e situazioni concrete ● Esercitazioni di prove di evacuazione
Metodologia	Esplorazione corporea dello spazio. Giochi di movimento nello spazio reale. Manipolazione di oggetti. Esplorazione degli spazi vicini alla realtà dell'alunno. Osservazione guidata. Riflessione- Rappresentazione grafica. Verbalizzazione. Brain-storming. Problem-solving
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri, audiolibro, LIM, schede strutturate, materiale ginnico ,uso di attività interattive open source fruibili da internet e sui libri digitali.

MATEMATICA

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sui prerequisiti: relazioni spaziali, regolarità e ritmi in successione di figure, raggruppamento di oggetti in base a una quantità, lettura e rappresentazione di relazioni. ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p>Nucleo tematico: I numeri</p> <p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 9.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali, fino a 9, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.).</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prerequisiti: relazioni spaziali, regolarità e ritmi in successione di figure. - Rappresentazioni di quantità. - I numeri fino a 9: ordinamento in senso regressivo e progressivo. - Lettura e scrittura dei numeri naturali, confronto e riordino. <p><i>Ed. Civica</i></p> <p>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<p>Nucleo tematico: Spazio e figure</p> <p>1. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici.</p> <p>3. Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici - Comunicazione della posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici. - Riconoscimento e disegno delle principali figure geometriche piane. - Linee aperte e linee chiuse. - Regioni interne e regioni esterne. - CODING <p><i>Ed. Civica</i></p> <p>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<p>Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza.</p> <p>2. Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Formazioni di insiemi - Insieme vuoto e insieme unitario - Insiemi più potenti, meno potenti ed equipotenti

Utenti destinatari	Alunni delle classi Prime
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	<p>Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento spazio-temporale: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso, in alto/in basso/in mezzo; lungo/corto, prima/dopo; - percezione visiva: giochi percettivi; disegni di cornici e riproduzione di ritmi, serie; - motricità fine: esercizi di pregrafismo. - Uso corretto dei quantificatori. - Giochi, riconoscimento, rappresentazione dei blocchi logici. - Formazione di insiemi con caratteristiche simili, con materiale strutturato e non e loro riproduzione grafica. - Conoscenza del criterio di formazione di un insieme. - Individuazione dell'elemento che appartiene e non appartiene. - Uso corretto della simbologia. - Individuazione dell'insieme vuoto e dell'insieme unitario. - Gli insiemi più potenti e meno potenti; confronto tra insiemi in relazione alla loro potenza. - Confronto tra insiemi finalizzato all'individuazione di insiemi equipotenti; rappresentazioni grafiche; verbalizzazioni scritte e orali; uso corretto della simbologia di equipotenza. - Completamento di schede strutturate. - Lettura, scrittura dei numeri da 0 a 9 in cifre e in lettere. - Confronti di quantità e associazione quantità-numero. - Esperienze concrete di conta di oggetti in senso progressivo e regressivo. - Manipolazione libera e in forma di gioco dei regoli e dell'abaco. - Rappresentazione dei numeri sulla linea dei numeri. - Schede operative. - Svolgimento di esercizi sul libro in uso.
Metodologia	Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del "fare" matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
Strumenti	Giochi, blocchi logici, regoli, abaco, linea murale dei numeri, Digital board, linea del 20, materiali non strutturati, schede strutturate, audiolibro.

SCIENZE E TECNOLOGIA

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso ● Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni). ● Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc. dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Esplorare e descrivere oggetti e materiali; osservare e sperimentare sul campo; vedere e osservare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante 2. Riconoscere dati sensoriali e ricondurli all'organo di senso corrispondente. 3. Classificare forme, colori, dimensioni, funzioni, sapori, suoni, odori, superfici in base alle loro caratteristiche. 4 Riconoscere materiali diversi 5 Classificare oggetti in base a diversi criteri 6 Osservare e cogliere i cambiamenti stagionali 7 Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico - Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale - Assumere comportamenti ecologici nel rispetto del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti di uso comune - Gli organi di senso - Le proprietà degli oggetti <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre

Attività	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di osservazione e descrizione di oggetti di uso comune. -Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi. -Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. -Giochi sensoriali; esperienze tattili (manipolazioni...) -Rappresentazione grafica del proprio corpo e delle sue parti. - Conversazioni collettive.
Metodologia	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

MUSICA

Denominazione: “3...2...1...si parte!”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) <p>Ed. civica - Lavora seguendo le regole di convivenza civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Suoni e rumori 1. Rappresentare elementi basilari sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e conoscenza del suono e del silenzio. - I suoni del proprio corpo e degli ambienti circostanti. - Suoni, ritmi e simboli non convenzionali.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	<p>Sviluppo della capacità di ascolto e di attenzione. Uso della voce in modo espressivo. Ascolto, analisi ed esecuzione di semplici brani musicali. Riproduzione di ritmi in funzione della scansione sillabe-parole. Esecuzione in forma corale di canti legati alla tradizione natalizia. Coordinazione della produzione vocale con gesti motori. Sperimentazione del contrasto silenzio-suono attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p>
Metodologia	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, P.C., proiettore, lettore cd.

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare</p> <p>1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><i>Ed. civica</i></p> <p><i>Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche</i></p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Utilizzo dello spazio grafico del foglio</p> <p>- Tecniche di rappresentazione grafica (immagini di racconti, fiabe, esperienze personali e storie).</p> <p>-Conoscenza di colori</p>
<p>Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini</p> <p>1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.-Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p><i>Ed. civica</i></p> <p>Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Individuazione del contorno come elemento base della forma</p> <p>- Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Conoscenza di colori</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Tempi	Primo quadrimestre

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e riproduzioni di semplici immagini - Rappresentazione di uno schema corporeo - Giochi per la discriminazione dei colori - Creazione di biglietti augurali - Uso creativo di pastelli, pennarelli, tempere - Realizzazione di manufatti - Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche per la realizzazione di lavoro di gruppo e individuali.
Metodologia	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale
Risorse umane Interne/esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno
Strumenti	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video., album da disegno, materiali strutturati e non.

EDUCAZIONE FISICA

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. ● • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p>Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Ed. civica</i> Aver fiducia nelle proprie capacità</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dello schema corporeo denominando le parti del corpo su sé stesso e sugli altri -Distinzione della destra dalla sinistra -Individuazione, riconoscimento e riproduzione di posizioni diverse nello spazio in situazioni statiche e in successioni dinamiche. -Posizionamento di sé stesso e di oggetti in posizioni diverse nello spazio. -Esecuzione di schemi motori di base e corretta denominazione -Coordinazione di vari schemi motori di base. -Sperimentazione di gestualità tecniche, secondo ritmi e successioni assegnate o in forma libera.
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p> <p><i>Ed. civica</i> Interagire e comunicare con gli altri in maniera sempre più efficace.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento e interpretazione attraverso la mimica e il linguaggio del corpo(posture) del proprio stato d'animo. -Imitazione di atteggiamenti, movimenti e posture di alcuni animali.
<p>Nucleo tematico: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Ed. civica</i> Partecipare gradualmente in modo attivo e nel rispetto delle regole</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle regole del gioco. - Partecipare a giochi di piccolo e grande gruppo rispettando le regole.

<p>Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica)...</p> <p>2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Partecipare in modo attivo e nel rispetto delle regole</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Conoscenza e rispetto delle regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti scolastici (aula, corridoi, palestra, refezione, bagni, spazi esterni della scuola)</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi prime</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Attività</p>	<p>-Conoscenza del proprio corpo</p> <p>-Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quello altrui.</p> <p>-Schemi motori di base: camminare, correre, saltare</p> <p>-Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi</p> <p>-Orientarsi nello spazio assegnato</p> <p>-Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale</p> <p>- Semplici attività motorie con l'utilizzo degli attrezzi</p>
<p>Metodologia</p>	
<p>Risorse umane Interne esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Piccoli attrezzi, LIM</p>

RELIGIONE

Denominazione: "3...2...1...si parte!"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. ● Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-La dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.</p> <p>-Intorno a noi c'è un mondo meraviglioso.</p> <p>-Il mondo creato da Dio.</p> <p>-Esseri viventi e non viventi.</p> <p>-La differenza tra elementi naturali e antropici.</p> <p>-L'importanza del rispetto delle regole nei diversi contesti quotidiani.</p>
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <p>1. Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-I segni della "festa".</p> <p>-I simboli del Natale.</p>
<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>1. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>2. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Conoscere gli usi e i costumi del proprio territorio.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Il racconto biblico della creazione.</p> <p>-La storia del Natale.</p> <p>-I dolci del Natale nella tradizione locale.</p>
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi prime

<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre
<i>Attività</i>	Giochi di conoscenza Visita di alcuni ambienti scolastici Realizzazione di un cartellone Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
<i>Risorse umane</i> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.